

SỰ PHÁT TRIỂN CỦA NGHỆ THUẬT TRANH KHẮC GỖ TẠI THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH TỪ NĂM 1945-1985

Đoàn Minh Ngọc

Tóm tắt: Tranh khắc gỗ ở nước ta có nguồn gốc từ lâu đời và là một vốn nghệ thuật quý của dân tộc. Tuy nhiên, do điều kiện khó khăn cùng với những giới hạn nhất định mà ở Sài Gòn trước năm 1975 nghệ thuật tranh khắc gỗ không được quan tâm nhiều so với các chất liệu khác như sơn dầu, lụa, sơn mài. Cho đến sau năm 1975, khi đất nước hòa bình thống nhất thì môi trường hoạt động văn hóa, nghệ thuật được mở rộng và nhu cầu thẩm mỹ ngày càng cao. Và đến lúc này nghệ thuật tranh khắc gỗ tại thành phố Hồ Chí Minh mới thực sự có điều kiện phát huy thế mạnh, với sự xuất hiện của nhiều họa sĩ và tác phẩm tiêu biểu.

Từ khóa: Mỹ thuật thành phố Hồ Chí Minh, tranh khắc gỗ.